

(Charles William Heckethorn – Secret Societies of All Ages and Countries)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.

I

- I
- 20.
- 21.
- 22.
- 23.
- 24.
- 25.
- 26.
- 27.
- II
- 28.
- 29.
- 30.
- 31.
- 32.
- III.
- 33.
- 34.

Deus,

- 35.
- 36.
- 37.
- 38.
- 39.
- 39.
- 40.
- 41.
- 42.
- IV.
- 43.
- 44.
- 45.
- 46.
- 47.
- 48.
- 49.
- 50.
- 51.
- 52.
- 53.
- 54.
- V.
- 55.
- 56.
- 57.
- 58.
- 59.
- 60.
- 61.
- 62.
- 63.
- VI.
- 64.
- 65.
- 66.
- 67.
- 68.
- 69.
- 70.
- 71.
- VII.
- 72.
- 73.
- 74.
- 75.
- 76.
- 77.
- 78.
- 79.
- VIII

AUM.

- 80.
- 81.
- 82.
- 83.
- 84.
- 85.
- 86.
- 87.
- IX
- 88.
- 89.
- 90.

II

- I
- 91.
- 92.
- 93.
- 94.
- 95.
- 96.
- 97.
- 98.
-
- 99.
- 100.
- 101.
- 102.

III

- I
- 103.
- 104.
- 105.
- 106.
- 107.
- 108.
- 109.
- II
- 110.
- 111.
- 112.
- 113.
- 114.
- 115.
- 116.
- 117.
- 118.
- 119.
- 120.
- 121.

- 122.
- III.
- 123.
- 124.
- IV.
- 125.
- 126. —
- 127.

IV

- I.
- 128.
- 129.
- 130.
- 131.
- 132.
- 133.
- 134.
- 135.
- 136.
- 137.
- 138.
- 139.
- 140.
- 141.
- 142.
- 143.
- III.
- 144.
- 145.
- 146.

V

- 147.
- 148.
- 149.
- 150.
- 151.
- 152.
- 153.
- 154.
- 155.
- 156.
- 157.
- 158. —
- 159.
- 160.
- 161.
- 162. —
- 163.

164.
165.

VI

I.
166.
167.
168.
169.
170.
171.
172.
173.
174.
175.

VII

I.
176.
177.
178.3
179.
180.
181.
182.
183.
II.
184.
185.
186.
187.
188.
189.
190.

" Athenaeum'a (2196)
[Giovanni de Castro, Milano, 1864 - FV],

IL Mondo Secreto

[Giovanni de Castro - FV],

mystery. (

: What is hits is history, And what is mist is
).

4

5.

6. —

7. —

8. —

9.

"kanslans grundton är ändå densamma". ().
adlare begär" (: "...det Atlantis som gick under Meb hogre kraft, med).

Logos

10.

anima mundi, mercurius philosophorum ,

— Felix qui potuit rerum cognoscere causas [- FV];
 — Atque metus omnes et inexorabile fatum Subiecit pedibus strepitumque Acherontis avari
 [490 - FV]

11. —

I.

II.

"

Logos

III.

IV.

V.

1

2

VI.

"magic" (), "image" (), "imagination" () : "magus" (), "magia, (Maja

Maja

VII.

VIII.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

IX.

15

22.

23.

10,000

genius comos

26.

27. [;]

Y ... ;

28. II

29. 4 500 . X.

Mithras. mhr,

"Meithras" "Abraxas" — 65,

30. "Belenos",

31.

Mihr (),

32.

III

33

300 000

34.

35.

36.

"Ils disent qu'il faut s'habituer a la chasteté et pour éprouver leurs forces ils parlent aux plus belles, et a celles qu'ils aiment le plus, et en baisant et touchant. Ils éprouvent qu'ils sont dans une entiere mortification. Quand ils sentent que ce plaisir les émeut, ils vivent dans la retraite, jeûnent et se disciplinent, et quand ils ont maté leur chair en sorte que ni la conversation, ni le baiser leur causent point d'émotion, ils essayent la sottte tentation de coucher ensemble, et de s'embrasser sans aucun désir de volupté" (1) —

37. —

38. —

39

() ;

- :

40.

AUM. —

AUM,

41. — ()

42. — (, IV, 23, 13). (XIV, 4) . B

43. **IV** — —

44. —

(crux ansata) ;
(amolitio malorum) (3).

crux ansata

50.

)

51.

(1843)

69.

"Diabolo ecclesiam Christ! imitante!"(1) —

70.

71.

VII

72.

73

100

74.

25

Ultima Thule .

24

84.

85.

86.

90.

()

()

()

95.

Mithras,

65,

XXX. 12: "

96.

97.

101. —

365

365. " "

()

" "

102. —

1022 .

109. —

1550

1580

110. II —

111. —

112 —

11 . —

114.

115.

116.

Impossibilia

117.

. 1150 .

, , 1125
.

1126,

. 1124

124.

. —

:"

?

".

IV

125.

. —

3.

126.

—

. 1. ; 2.

127.

Las siete Partidas

()

()

IV

I

128 , , —
, , .
, , .
:
- , , ;
- , , ;
- , , , ,
- ; , , , , ,

129 . — ,
, , ,
, , , —
.
, , , , , .
, , , .
, , , , , .
, .

130. — —
, , , , , —
, , , , , , .
, , , ; , , , , ,
, , , , , , , —

131. — ,
.
, , , ! , , —
, , , , , , .
, , , , , ; , .

132. — , , .
, , , , , .
, , , — , , , .
, , , — , , , , .
, , , , , , , , , .

133.

— — — — —

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

134.

— — — — —

;

;

;

;

;

;

;

;

;

II

135.

— — — — —

;

;

;

;

;

;

;

;

;

:" !"

140.

141.

142.

II,

II

II

146. —
1860

V

147. —

1118

Hostes sur les Frères Mages ecrites par un Contemporain des Chevaliers Tampliers qui en estes
"La douce mere de Dieu" (l)

148 — II
(militia templi)

— III
(
)
149. — Non nobis, Domine, sed nomini tuo da gloriam .

1306
1808
1860
- FV]

150.

Non nobis, Domine, sed nomini tuo da gloriam.

III: "

II,

151.

?

152.

V,

153. —
154. —
155. —
156. —
- 150 000
- 1307
- 13 1307
- II
- IV;
- 18 1313

162.

Prometheus Vincit ,

16 .

164.

165. — " " ;
 ;
 ;
 ;

VI

I

166. —
 ;
 ;
 ;

Vehm-Gerichte,

;
 ;
 ;
 ;
 ;

167. —
 ;
 . Vehm Fehm, fama ,
 . Fem ,
 Vehm.
 Fehmding, Freistuhle, " , heimliche Gerichte,
 heimliche Achten, heimliche beschlossene Achten, " , " "
 verbotene Gerichte, " "

Stulherren, " ; Schoppen (scabini ,
 echevins), ; Frahnboten, " "
 : offenbares Ding, " , heimliche Acht, "
 Wissende, " "

168. —
 ;
 S. S. S. G. G.,

: Stock, Stein, Strick, Gras, Grein

(, , , ,).

169.

"

—

.

,

,

,

.

.

,

,

.

,

,

.

,

"

,

,

.

,

,

.

,

,

-

fehmbar,

in contumacia

170

171.

1470

V,

1811

172.

173. — ;

II.

174. — ;

Aeternum Evangelium Aeternum, — Evangelium

175. — 1841 .

" 1185 . VI, I,

27 1725 . 17 1704 .

181.

— sic transit gloria mundi! —

XIII

VI,

Lapis philosophorum ,

alcahest (

all geist, (" ")

1828

182.

:"
opo

183. —

184. **II** —

185. —

" p " , 1597 .

1610 „

Fama Fraternitatis ,

" Fama Fraternitatis,

1378 .

150

1604 .

: "Confessio Fraternitatis Rosae Crucis" —

186.

Lux,

: ros —

+

, crux —

(ros),

. Crux

L V X;

(")

philosophorum",
vocant" (Basilea, 1610).

"Rosa
"Artis Auriferoe quam Chemiain

187.

1)

2)

3)

4)

5)

188.

1695 .

1670 .

"signatura rerum",

INRI,
Igne Natura Regenerando Integra .
189.

1622 ., 1630,
[- FV]

Arcana Naturae Sacratissima

II,

I,

: "Pax tibi, Marce Evangelistameus",

III,

1196 .

190.

Richard Tschoudy "La Estrella Flamígera" -

— :
— ?
— ,
— ?
— ?
— ,
— ?
— " .
— ,