

**ТАРО. Окультизм, значение, использование в предсказании, методы игры, и т.д.
С.Л. МакГрегор Матерс**

(с) перевод Евы

Примечание: этот маленький буклет С. Л. МакГрегора Матерса был впервые опубликован Джорджем Рэдвэй в 1888. Он был задуман в основном как инструкция для предсказаний. Порядок карт и свойства, которые Матерс использовал в своих ранних работах, не отражают учение Таро Золотой Зари. Вместо этого, МакГрегор следует порядку, нумерации и соответствиям Козырей Таро Элифаса Леви.

Для начала, в связи с ограниченностью этого короткого трактата, длинное введение в Историю Карт совсем не является предметом нашего рассмотрения, поэтому я ограничусь кратким изложением того, что касается их самой древней формы, Таро или Карт Тарочки, чтобы дать как можно более понятную и краткую инструкцию, которая позволит моим читателям использовать их для предсказания будущего. Карты Таро гораздо более подходят для этого, чем обычные карты, в связи с большим количеством и разнообразием комбинаций. Я также коснусь их оккультного и каббалистического значения.

Название “Таро” или “Тарочки” применяется к колоде в 78 карт, состоящей из 4 мастей по 14 карт каждая (это на одну фигурную карту больше, чем в обычной колоде - Кавалер, Рыцарь или Всадник) и 22-ух символических карт-картин отвечающих за козыри. Последние, пронумерованы от 1 до 21 включительно, 22-ая карта отмечена как Ноль, 0. Назначение этих козырей очень необычно, среди них можно назвать Смерть, Дьявола, Страшный Суд и т.д.

Теория, о том, что эти карты были впервые “изобретены”, чтобы развлечь Чарльза VI, короля Франции, сейчас опровергнута, и в этой связи необходимо отметить, что предполагаемым “изобретателем” был Жак Грингонё, Астролог и Каббалист. К тому же, карты были известны до этого времени среди Индусов и Китайцев. Эттейла, действительно, в одном из своих трактатов о Таро показывает мистическое назначение этих карт в Храме Пта в Мемфисе, он писал:

“На столе или алтаре, на высоте груди Египетского Мага (или Иерофанта) были на одной стороне книга или колода карт или плит золота (Таро), а на другой стороне ваза, и т.д.” Эта идея была позже развита П. Христианом (учеником Элифаса Леви), в его Истории Магии, к которой у меня будет случай вернуться в дальнейшем. Великие толкователи Таро Курт де Гебелин, Леви и Эттейла, всегда приписывали Таро Египетско-Каббалистическое происхождения, и я нашел этому подтверждения в своих исследованиях, которые я проводил в течение нескольких лет.

В. Хью Вилшер, в своих заметках по Общей Истории Игральных Карт, говорит: “Самые древние карты, которые дошли до нас, производные от Таро. Это четыре карты Муссе Коррера в Венеции; 17 карт Парижского кабинета (часто ошибочно называемые Грингоне, или картами Чарльза VI 1392; 5 Венецианских карт XV века, по мнению некоторых датируемые не ранее 1425 года; и серии карт принадлежащих набору Минчиате, принадлежащих графине Аурелии Висконти Гонзаго из Милана, во времена творчества Кикогнара.)”

В.А. Чатто в своей “Истории игральных карт”, говорит, что карты были изобретены в Китае, не раньше 1120 года нашей эры, в провинции Сейн-Хо, для развлечения большого числа налогоплательщиков.

Д.Ф. Валлиант в его “Les Romes, histoire vraie des varies Bohemiens”, Париж 1857, говорит, что у китайцев рисунки были разбиты в отделения или серии, основанные на комбинациях цифры 7. “Это настолько походит на Таро, что четыре масти последнего, занимают 4 первые колонки; из 21 козыря 14 занимают 5 колонку, а 7 других козырей шестую. Шестая колонка из 7 козырей символизируют шесть дней недели от сотворения мира. Сейчас, по мнению китайцев, данное утверждение принадлежит к первым годам их империи, ко времени ухода воды после великого потопы. В заключении можно сказать, что этот оригинал или копия Таро, без сомнения, появилась до времен Моисея, и принадлежит к началу нашего времени, эпохи подготовки Зодиака, отсюда следует, что карты насчитывают около 6 600 лет своего существования”.

Но, несмотря на видимую смелость последнего утверждения, оно основано на размышлениях о том, что Таро состоящее из 10 номеров десятичной шкалы счисления сменилось четвертичной. Иероглифический алфавит с 22-мя мистическими символами должен быть отнесен к гораздо более раннему периоду истории,

чем обычно упоминаемое время появления карт в Европе. Поэтому мы можем принять тот факт, что Таро является предком современных карт, с чем согласно сейчас и общественное мнение.

Курт де Гебелин в своем “Monde Primitif” Париж 1781 писал: “Должны ли мы услышать, что и в наши дни существует Работа Древних Египтян, одна из их книг, избежавшая пламени, пожирившим их превосходные библиотеки, и которая содержит чистейшие доктрины по наиболее интересным предметам, любой будет несомненно стремиться к приобретению таких важных и экстраординарных знаний. Должны ли мы добавить, что эта книга широко распространена на большей части Европы, что в течение нескольких веков она была доступна каждому, не будет ли это еще более удивительным? И не будет ли это утверждение слишком смелым, если я скажу, что люди никогда и не подозревали, что она Египетская, что они знали ее так, что с трудом можно сказать знали ли они ее вообще, что никто никогда не пытался расшифровать даже один листок, что результат неиссякаемой мудрости воспринимался как набор экстравагантных рисунков, которые ничего не значат сами по себе? Не думали ли люди, что это кто-то пытался развлечь себя и сыграть на доверчивости чьих-то зрителей?”

Да этот факт имеет место быть. Эта Египетская книга, единственная, что осталась нам от их превосходных библиотек, существует и в наши дни. Она настолько часто встречается, что ни один ученый не беспокоит себя ее исследованием, никто до меня и не подозревал об ее прославленном происхождении. Эта книга состоит из 77 листов или иллюстраций или 78, разделенных на 5 классов, где каждый объект настолько же уникален, насколько поразителен и поучителен. Одним словом, эта книга – Колода Карт Таро”.

Теперь же обратим наше внимание на слово Таро и выясним, если сможем, его истинное происхождение и значение. Курт де Гебелин заявляет, что имеется три слова Восточного происхождения, сохраненные в спецификации Колоды. Это Таро, Мат и Пагад. (Taro, Mat, Pagad). Таро, он говорит, имеет чисто Египетское происхождение, от слов Тар – тропа, и Ро, Рос или Рог – Королевский, т.е. Королевская тропа жизни. Мат – тоже восточное, и означает подавление, убийство, бессмысленность, хотя Пагад, как он добавляет, происходит от Паг – вождь, хозяин и Гад- судьба. Валиант говорит: “Один из вариантов происхождения, от слова Аштарос, Ас – Тарос, это ничто иное, как Индо-Тартар, Тан-Тара, Таро, Зодиак”. Моя этимология слова, которую я не нашел ни у одного автора, от иероглифического Египетского слова Теру – требовать ответа, консультироваться; Эрго – тот с кем консультируются, от кого требуют ответ. Мне кажется, что это верное происхождение слова, а вторая Т (примечание переводчика: по-английски слово пишется как TAROT), окончание египетского иероглифа, добавляемое для того, чтобы подчеркнуть женский род. Это интересные метатезы (анаграммы полученные переставлением) букв слова ТАРО: Тора (иврит)=закон, Троя (иврит)=ворота, Рота (латынь)=колесо, Орат (латынь)=говорящий, обсуждающий или упрашивающий, Таор (египетский)=Тюр, богиня темноты, Атор(египетский)= Хатхор, Египетская Венера. А. Мр. Люмлей рассказал мне также, что есть Авестийское слово “Тариск”, означающее - “Требовать ответа”.

Существуют Итальянские, Немецкие, Испанские колоды Таро, а со времен Эттейлы еще и Французские, но последние не так пригодны для оккультного изучения, из-за предпринятой Эттейлой “корректировки” их символики. Итальянские решительно лучше для предсказаний и практических оккультных целей, и я возьму их за основу настоящего трактата. К сожалению, старомодные карты с “одной головой” исчезли сейчас, а те которые выпускаются, только “двухголовые”, которые изменяют свою символику в некоторых случаях. Я же, тем не менее, где необходимо буду описывать опущенную часть рисунка, помещая ее в скобках.

Как я говорил выше, колода Таро состоит из 78 карт – 4 масти по 14 карт каждая, и 21 символически пронумерованного козыря. Вот четыре масти:

Итальянский	Французский .	Русский.	Отвечают за
Bastoni	Bvtons	Жезлы, Скипетры или дубины	Бубны
Coppй	Coupes	Кубки, Чаши или Бокалы	Черви
Spadй	Йpйes	Мечи	Пики
Denari	Deniers	Деньги, Денарии, Пентакли	Трефы

Каждая масть состоит из Туза, Двойки, Тройки, Четверки, Пятерки, Семерки, Восьмерки, Девятки, Десятки, Паж, Слуга, Камердинер=Валет, Кавалер= Рыцарь или Всадник, Дама или Владелица= Королева,

Владелец=Король.

Короли любой масти носят накидку под короной, Королевы же носят только корону. Королева Пентаклей и Рыцарь Скипетров единственные, изображенные в профиль. В масти Скипетров Король держит жезл такой же, как изображенный на картах той же масти достоинством ниже, тогда как другие короли, держат предмет изображенный на карте туза их масти. В масти Кубков, тот, который держит королева, закрыт, это показывает женскую сущность этой масти, тогда как скипетр, который держит король предыдущей масти, показывает мужской характер знака.

Если же мы изучим малые карты внимательно, мы будем поражены сравнительной похожестью узоров Скипетров и Мечей, которые отличаются друг от друга лишь тем, что один прямой, а второй изогнут. Мы также заметим, что двойки имеют свои особенности, которые отличают их от других карт той же масти. Двойка Скипетров формирует крест с двумя розами и двумя лилиями в противоположных углах; Крест между Розой Шарона и Лилии Долины. Двойка Кубков показывает мозаичный пол или скатерть, на которой стоит кубок, между ними есть вид знамени, чьи ленты заменены львиноголовыми стеблями, которые напоминают Caduceus, чьи змеи заменены плоскими головами львов, которые напоминают Chnuphis Змею Gnostics, и некоторые знакомые формы Элементарного Духа, практикующие оккультисты поймут на что я ссылаюсь. Двойка мечей формирует разновидность Vesica piscis включая мистическую розу основного цвета. Двойка Пентаклей связана вместе непрерывной лентой так, что формирует число 8 и представляет собой одно, являющееся отражением другого, как Космос является Отражением Божественного Помысла.

Четыре Туза выделяются из общей колоды, формируя Ключ к соответствующей масти. Туз Скипетров перекликается с Клубом Геракла (Геркулеса), он окружен восьмью отдельными листками, чья форма напоминает букву иврита Yod, или I, и коронована символом Тριάд, представленным тремя обрубленными сучьями, это Символ Всемогущей Силы в пределах куба Вселенной, последний показан восьмью листьями, потому что восьмерка – первое кубическое число. Туз Кубков Египетского происхождения, что может быть легко замечено в Испанском Таро.

Фигура, подобная перевернутой М спереди является Египетскими змеями-близнецами, которые вначале ее украшали. Она обозначает Воды Создания в первой главе Происхождения. Это символ Силы, который получает и изменяет. Туз Мечей окружен Корона, с двух сторон которой находятся пальмовая и оливковая ветви, символизирующие милосердие и твердость, вокруг нее есть шесть еврейских Yods, отражающих шесть дней Создания. Это символ Правосудия, которое поддерживает Мировой порядок, равновесие Милосердия и Жестокости. Туз Пентаклей олицетворяет Вечный Синтез, великую целостность Вселенной, Реализацию уравновешенной мощи.

22 козыря это иероглифический символ оккультного значения 22 букв еврейского алфавита. Они пронумерованы от 0 до 21 включительно. См. таблицу:

	Итальянский	Французский	Русский.	Буква Иврита.	
1.	Il Bagatto (PAGAD)	Le Bateleur	Жонглер, Маг, Фокусник	Aleph.	A
2.	La Papessa	La Papesse	Жрица, Папесса	Beth.	B
3.	L'Imperatrice	L'Imperatrice	Императрица	Gimel.	G
4.	L'Imperatore	L'Empereur	Император	Daleth.	D
5.	Il Papa	Le Pape	Иерофант, Папа	He.	H
6.	Gli Amanti	L'Amoureux	Любовники	Vau.	V
7.	Il Carro	Le Chariot	Колесница	Zain.	Z
8.	La Giustizia	La Justice	Справедливость	Cheth.	CH
9.	L'Eremita	L'Ermite	Отшельник	Teth.	T

10.	Rota Di Fortuna	La Roue de Fortune	Колесо Судьбы	Yod.	I
11.	La Forza	La Force	Сила, Сила Духа	Kaph.	K
12.	Il Penduto	Le Pendu	Повешенный	Lamed.	L
13.	Il Morte	La Mort	Смерть	Mem.	M
14.	La Temperanza	La Temperance	Умеренность	Nun.	N
15.	Il Diavolo	Le Diable	Дьявол	Samech.	S
16.	La Torre	Le Maison-Dieu	Башня, Молния	Ayin.	O
17.	Le Stelle	L'Etoile	Звезда	Pe.	P
18.	La Luna	La Lune	Луна	Tzaddi.	Tz
19.	Il Sole	Le Soleil	Солнце	Qoph.	Q
20.	L'Angelo	Le Jugement	Страшный Суд	Resh.	R
0.	Il Matto (MAT)	Le Fou	Дурак	Shin.	SH
21.	Il Mondo	Le Monde	Мир	Tau.	TH

Теперь я аккуратно опишу значение каждого из этих иероглифических ключей.

1. Жонглер или Маг. Перед столом, покрытым приборами его искусства стоит фигура Мага, одна рука поднята, держа палочку (в некоторых колодах кубок) другая указывает вниз. Он носит шапку служения, как у королей, чей широкий край формирует как бы ореол вокруг его головы. Его тело и руки формируют фигуру буквы Иврита Alerph, к которой относится эта карта. Она означает Волю.

2. Жрица, Папесса. Коронованная женщина с высокой митрой или диадемой (ее голова окружена завесой) с палантинном (или солнечным крестом) на ее груди и книгой Науки открытой в ее руке. Она олицетворяет Науку, Мудрость или Знания.

3. Императрица Крылатая и коронованная женщина сидит на троне, в одной руке скипетр несущий земной шар опирающимся на крест, другую же она поместила на щит с гербом орла, на груди которого крест. Она символ Действия, результата объединения Науки и Воли.

4. Император. Он коронован (и опирается на трон, ноги формируют крест, а за ним под левой рукой щит с эмблемой орла). В его правой руке он держит скипетр, такой же, как у Императрицы. Его тело и руки формируют треугольник, в котором его голова вершина, чтобы вся фигура представляла треугольник над крестом. Оно символизирует Реализацию.

5. Иерофант или Папа. Оно коронован папской тиарой и сидит между двумя столбами Гермеса и Соломона, правой рукой он делает знак эзотеризма, а левой он поднимает посох, оканчивающемся тройным крестом. (перед ним склонились двое министров). Он символ Милосердия и Благоденствия.

6. Любовники. Это обычно описывают как олицетворение человека между Пороками и Добродетелями, пока крылатый Ангел угрожает Пороку своей стрелой. Но я более склонен к мнению, что это обозначает Кабалистический Микропосоупус между Бинах и Малкус (см. [Kabbalah Unveiled](#)), тогда как фигура вверху показывает Влияние, спускающееся с Кезер. Она обычно обозначает Доказательство или Процесс, но я

считаю Мудрое Расположение ее значением.

7. Колесница. Это самый сложный и важный символ, который был восстановлен Элифасом Леви. Он обозначает Завоевателя коронованного и несущего скипетр, едущего в кубической колеснице, покрытой завесой на четырех колоннах. Ее везут две лошади, одна из которых смотрит прямо, тогда другая поворачивает свою голову назад (Два колеса показаны в полной фигуре с одной головой). Она символизирует Триумф, Победу Правосудия и Справедливости.

8. Справедливость. Женщина, коронованная и сидящая на троне (между двух колон) держит в правой руке поднятый кверху меч, а в левой весы. Символизирует равновесие и Правосудие.

9. Отшельник. Старый человек с бородой обернутой мантией, с головой покрытой капюшоном. В правой руке светильник из оккультной науки, а в левой магический жезл, который наполовину спрятан под плащом. Это Благоразумие.

10. Колесо Судьбы Колесо из семи спиц, (две половины в двухголовых картах делают восемь спиц, что неправильно) вращающееся между двумя стойками. На стороне идущей вверх, "возрастающее" животное, на стороне идущей вниз что-то типа ниспадающей обезьяны; обе формы привязаны к колесу. Над колесом Ангел (иногда сфинкс), держащий меч в одной руке и корону в другой. Это очень сложный символ, был крайне изуродован, но восстановлен Леви. Он символизирует судьбу, хорошую или плохую.

11. Сила. Сила духа. Женщина, коронованная с шапкой смирения, которая спокойно, без усилий закрывает челюсти разъяренного льва. Она представляет Силу.

12. Повешенный. Этот экстраординарный символ практически неразборчив в двухголовых картах. Он представляет собой человека, повешенного головой в низ от своего рода виселицы, за одну руку. Его руки связаны за его спиной так, что его тело формирует треугольник с вершиной вниз. Ноги человека скрещиваются над ним. Два мешка или гири привязаны к его подмышкам. Он символизирует Жертву.

13. Смерть. Скелет, вооруженный косой (которой он косит головы, как траву на лугу). Он обозначает Трансформацию или Перемену.

14. Умеренность. Ангел со знаком Солнца на ее брови льет жидкость с одного кувшина в другой. Она обозначает Комбинацию, Соединение..

15. Дьявол. Рогатый и крылатый демон с орлиными когтями (стоит на алтаре, к которому двое меньших дьяволов привязаны поводком и ошейниками). В его левой руке Огненный скипетр. Он образ Судьбы и Обреченности, хорошей или злой.

16. Башня, пораженная молнией. Башня, чья верхняя часть как корона, поражена ударом молнии (Двое людей падают головой вниз, один формирует букву иврита Auin.) Искры и развалины всюду. Она показывает Руины, Разрушения.

17. Звезда. Обнаженная женская фигура льет воду на землю из двух сосудов. В небесах над ней светит Сверкающая Звезда Магов, окруженная семью другими, деревья и растения цветут под ее магическим влиянием (а на одном сидит бабочка Psyche(душа)). Это звезда Надежды.

18. Луна. Луна светит в небесах, роняя росу, волк и собака воют на Луну прикованные у подножия двух башен, на дороге, которая теряется у горизонта. И покрытый каплями крови лангуст, эмблема знака Рака, Пораженный Луной он выползает из воды к земле. Эта карта символизирует Сумерки, Обман, Ошибку.

19. Солнце. Солнце посылает свои лучи на двух детей, которые олицетворяют знак Близнецы (За ними низкая стена). Они обозначают Земное Счастье.

20. Страшный Суд. Ангел в небесах, трубный глас, к которому прикреплен штандарт с крестом. Мертвые встают из своих могил. Карт обозначает Обновление, Результат.

0. Дурак Человек в колпаке дурака, одетый как шут, с палочкой с узелком через плечо. Перед ним бабочка удовольствия соблазняет его (в некоторых колодах это тигр, в других собака, нападающие сзади). Это

обозначает Безумие, Искушение.

21. Мир. В цветочном венке женская фигура нагая, если бы не легкий шарф. Она олицетворяет Природу и Божественное присутствие. В каждой руке она должна нести палочку. По четырем углам карты четыре ангелоподобных животных апокалипсиса. Наверху, Орел и человек, внизу Лев и Бык. Она представляет Завершение, Награду.

Таким образом, полная серия в 22 козыря даст общий смысл, который может быть прочитан так – Человеческая Воля (1) вдохновленная Наукой (2) и проявленная в Действии (3) должна найти Реализацию(4) в делах Милосердия и Благодеяния (5). Мудрое размещение(6) этого даст Победу(7) через Равновесие(8) и Благоразумие(9) над превратностями Судьбы(10), Сила духа (11), освященная Принесением в жертву себя (Эго) (12), даст триумф над самой Смертью (13) и такая мудрая Комбинация (14) даст возможность бросить вызов Судьбе (15). В каждой неудаче (16) он будет видеть Звезду Надежды(17) светящую через сумерки Обмана (18) и окончательное Счастье(19) будет Результатом (20). Безумие(0) же с другой стороны, принесет злую Награду (21).

Чтобы приготовить колоду к Гаданию, напишите наверху каждой карты номер и значение, когда он находится в правильной позиции (в прямой), а внизу значение, когда в перевернутой. Чтобы облегчить вашу задачу и помочь вам в чтении карт я добавлю список карт с их значениями, которые я думаю, будут отвечать всем практическим задачам. П. я буду обозначать значение Перевернутой карты.

ЗНАЧЕНИЯ КАРТ:

- 1. Маг.** Воля, Сила Воли, Ловкость; П. Воля приведет к печальному концу, Слабость Воли, Хитрость, Мошенничество.
- 2. Жрица.**— Наука, Мудрость, Знания, Образование; П. Тщеславие, Невежество, Поверхностные знания.
- 3. Императрица.**— Действия, План, Действия, Инициатива; П. Бездействие, Слабость, Нерешительность, Желание сконцентрировать усилия.
- 4. Император** Реализация, Эффект, Развитие. П. Остановка, Проверка, Незрелость, Неважно.
- 5. Иерофант или Папа.** Милосердие, Доброта, Благодеяние. П. Чрезмерная доброта, слабость, Глупые усилия щедрости.
- 6. Любовники.**— Мудрая Диспозиция, Выгода Преодолеваемые Испытания. П. Глупые планы, неудача при проверке.
- 7. Колесница.**— Триумф, победа, Преодоление препятствий. П. Сверхсерьезность, проигрыш перед обстоятельствами.
- 8. Фемида,** Правосудие. Равновесие, Баланс, Правосудие. П. Фанатизм, желание баланса, злоупотребление правосудием, жестокость, неравенство, предубеждения.
- 9. Отшельник.**— Благоразумие, Осторожность; П. Чрезмерное благоразумие, Страх, Робость
- 10. Колесо Судьбы**— Удача, Успех, Хорошая Судьба. П. Плохая судьба, неудача, неожиданный провал.
- 11. Сила или Сила Духа** - Мощь, Сила, Вынудить, Сила Воли; П. Злоупотребление властью, желание могущества.
- 12. Повешенный.**— Самопожертвование, Жертва, Преданность, связанность; П. эгоизм, частичная жертва, развязанность.
- 13. Смерть**— Смерть, Перемена, Трансформация, Изменение до худшего; П. Избежание смерти, частичная

перемена, изменения к лучшему.

14. Умеренность— Комбинация, Объединение, Устройство П. Плохая комбинация, Разобщение, сталкивающиеся интересы

15. Дьявол— Фатальность к Добру. П. Фатальность к Злу

16. Башня, пораженная Молнией. Руины, разрушения, потери, банкротство. П. То же в большей или меньшей степени.

17. Звезда.— Надежда, Ожидания, светлые обещания П. Неоправданные надежды, неудача, разочарования.

18. Луна.— Сумерки, Обман, Ошибка П. Колебания, небольшие обманы, глупые ошибки.

19. Солнце - Счастья, Радость П. Тоже в меньшей степени.

20. Страшный Суд.— Обновление, результат, П. Отсрочка результата, отложения, помехи, препятствия.

0. Дурак— Безумие, Искупление П. Колебания, неустойчивость, неприятности.

21. Мир.— Завершение, достойная награда П. Плохая награда, компенсация

22. Король Скипетров.— Человек, живущий в деревне, Деревенский Джентльмен. Знания, Образование; П. Хороший по природе, но жестокий человек, Консул, Совет, Обдумывание.

23. Королева Скипетров— Женщина живущая в деревне, Леди поместья, Любовь к деньгам, Жадность, Ростовщичество, П. Хорошая добродетельная женщина, но суровая и экономная, препятствия, сопротивление, возражения

24. Рыцарь Скипетров— Депортация, Разделения, Разобщение П. Разрыв, Разногласия, Ссора.

25. Паж скипетров.— Хороший незнакомец, хорошая новость, удовольствие, удовлетворение, П. Плохая новость, неудовлетворенность, Огорчение, расстройство

26. Десятка Скипетров- Конфиденциальность, Охрана, честь, добрая судьба П. Предательство, отговорка, двуличие, бар.

27. Девятка Скипетров— Порядок, Дисциплина, Хорошие приготовления, Диспозиция; П. Препятствия, помехи, неудовлетворенность.

28. Восьмерка Скипетров-Понимание, Обзор, направление. П. Ссоры, помехи, разногласия.

29. Семерка Скипетров.— Успех, Выигрыш, Преимущества, Прибыль, Победа П. Сомнение, стыд, нетерпение, помехи, колебания, затруднения

30. Шестерка Скипетров- Надежда, желание, мечта, ожидание П. Неверность, Предательство, Нелояльность, Вероломство.

31. Пятерка Скипетров— Золота, Богатство, Выгода Наследие, Благосостояние, Деньги; П. Юридические(законные) слушания, Суждение, Закон, Адвокат, Трибунал.

32. Четверка Скипетров.— Общество, Союз, Ассоциация, Согласие, Гармония П. Процветание, успех, счастье, преимущества.

33. Тройка скипетров—Предприятия, Совершения, Торговля Переговоры; П Надежда, Попытка, Желание.

34. Двойка скипетров.— Богатство Благосостояние, Великолепие; П. неожиданность, Удивление, Случай,

Экстраординарное Возникновение.

35. Туз Скипетров Начало, Старт, Происхождение, Источник; П. Преследование, Насилие, Досада, Жестокость, Тирания.

36. Король Кубков справедливый Человек, Совершенство, Доброта, Либеральность, Великодушие; П. Человек хорошего положения, но увертливый в Деловых отношениях, Недоверие, Сомнение, Подозрение.

37. Королева Кубков справедливая Женщина, Успех, Счастье, Преимущество, Удовольствие; П. Женщина в хорошем положении, но вмешивается в ваше дела, не доверять; Успех, но с некоторой сопутствующей неприятностью.

38. Рыцарь Кубков достижения, Подход, Аванс, прогресс; П. Двуличность, Злоупотребление доверием, Мошенничество, Хитрость.

39. Валет Кубков- юнец, доверие, Честность, Усмотрение, Целостность; П. Лстец, Обман, Изобретение.

40. Десятка Кубков Город, Честь, Соображение, рассмотрение, Уважение, Достоинство, Слава, Репутация; П. Бой, Борьба, Оппозиция, возражения, Различия, Спор.

41. Девятка Кубков Победы, Преимущество, Успех, Триумф, преодолеваемые Трудности; П. Ошибки, неточности, препятствия, Дефицит.

42. Восьмерка Кубков- справедливая Девочка, Дружба, Приложение, Нежность; П. Веселость, Счастье, Радость, Удовольствие.

43. Семерка Кубков- Идеи, Чувства, Отражения, Проект; П. План, Проект, Решение, Разрешение.

44. Шестерка Кубков Прошлое, Уход, растворение, исчезновение; П. Будущее, тот, кто должен прибыть, вскоре, Скоро.

45. Пятерка Кубков- Союз, Переход, Брак, Наследование; П. Прибытие), Возвращение, Новости, Удивление(неожиданность), Ложные проекты.

46. Четверка Кубков, Неудовольствие, Недовольство Неудовлетворенность; П. Новое Знакомство, Догадка, Признак, Предчувствие.

47. Тройка Кубков Успех, Триумф, Победа, Благоприятная проблема; П. Экспедиция, бизнес, Быстрота, дела, Бдительность.

48. Двойка Кубков, Приложение, Дружба, Искренность, Привязанность; П. Пересеченные желания, Препятствия, Оппозиция, Помеха.

49. Туз Кубков Банкет, Хорошее настроение; П. Изменение, Новинка, Метаморфоза, Непостоянство.

50. Король Мечей Адвокат, Человек Закона, Власти, мощи, Команда, Превосходство, Власть, полномочие; П. Злой Человек, Огорчение, Волнуется, Печаль, Опасение.

51. Королева Мечей Вдова, Потеря, Лишения, Отсутствие, Разделение; П. Плохая Женщина, сварливая и фанатичная, Богатство и Разногласия, Изобилие вместе с Проблемами, Радость с Печалью.

52. Рыцарь Мечей- Солдат, человек, чья профессия – оружие, Квалифицированность, Способность, вместимость, Адрес, Быстрота; П. Тщеславный дурак, Бесхитростность, Простота.

53. Валет Мечей Шпион, Пропускающий, Власть, полномочия; П. непредвиденное, Бдительность, Поддержка.

- 54. Десятка Мечей-** Несчастья, Печали, Горе; П. Прохождение, принятие Успеха, Мгновенное Преимущество.
- 55. Девятка Мечей** Священнослужитель, Священник, Совесть. Честность, Честные намерения, Целостность; П. Мудрое недоверие, Подозрение, Опасение, Сомнение, Теневой характер(знак).
- 56. Восьмерка Мечей-** Болезни, Клевета, Критика, Вина; П. Предательство в Прошлом, Случай, Несчастный случай, Инцидент.
- 57. Семерка Мечей-** доверие,, Желание, Попытки, П. Мудрый Совет, Хорошее Совещание, Мудрость, Благоразумие, Осмотрительность.
- 58. Шестерка Мечей** Посланник, Посыльный, Рейс, Путешествие; П. Декларация, предложенная Любовь, Открытие, Удивление, неожиданность.
- 59. Пятерка Мечей**, Печаль, Несчастье; П. Неприятность Потеря (то же самое значение, или полностью измененное.)
- 60. Четверка Мечей-** Одиночество, Отступление, Отказ, Уединение, Отшельник; П. Экономика(экономия), Предосторожность, Регулирование Расхода.
- 61. Тройка Мечей-** Монахиня, Разделение, Удаление, Разрыв, Ссора; П. Ошибка, Беспорядок(замешательство), бесправие, правонарушения.
- 62. Двойка Мечей-** Дружба, Доблесть, Твердость, Храбрость; П. Ложные Друзья, Предательство, Ложь.
- 63. Туз Мечей**, Плодородие, Изобилие, Процветание; П. Затруднение, Дурацкая и Безнадежная Любовь, Препятствие, Помеха.
- 64. Король Пентаклей-** темный Человек, Победа, Храбрость, Мужество, Успех; П. Старый и порочный Человек, Опасный Человек, Сомнение, Тревога Опасность, О
- 65. Королева Пентаклей-** темная Женщина, щедрая Женщина, Либеральность, Величие Души, Великодушие; П. Некоторое Зло, подозрительная Женщина, Женщина, справедливо наказанная, Сомнение, Недоверие.
- 66. Рыцарь Пентаклей.**- полезный Человек, Заслуживающий доверия, Мудрость, Экономика(экономия), порядок, Регулирование; П. Храбрый Человек, но из Занятых, Праздность, Безработица, Небрежность.
- 67. Паж Пентаклей.**- юнец, экономия, порядок, правление, Управление; П. Расточительство, Обильность, Трата, Разложение.
- 68. Десятка Пентаклей.**- Дом, Жилье, Семейство; П. Азартная игра, Разложение, Грабеж, Потеря.
- 69. Девятка Пентаклей-** Усмотрение, Осмотрительности, Благоразумие, Проницательность; П. Обман, Плохая вера, Изобретения, ложь.
- 70. Восьмерка Пентаклей-** Девочка, Красота, Искренность, Целомудрие, Невинность, Скромность; П. Лесть, Ростовщичество, Лицемерие, Увертливость
- 71. Семерка Пентаклей-** Деньги, Финансы, Сокровища, Выгода, Прибыль; П. Волнение, Беспокойство, Меланхолия.
- 72. Шестерка Пентаклей.-**, Подарки, Вознаграждение: П. Амбиция, Желания, Страсть, Цель, Тоска.
- 73. Пятерка Пентаклей.**- Любитель, возлюбленный, Хозяйка, Любовь, Сладость, Привязанность, Чистая и Целомудренная Любовь; П. Позорная Любовь, Неблагоразумие, Лицемерие, Расточительство.

74. Четверка Пентаклей.- Удовольствие, Веселость, Удовлетворение; П. Препятствия, Помехи.

75. Тройка Пентаклей.- Благородство, Возвышение, Достоинство, Разряд, Власть(мощь); П. Дети, Сыновья, Дочери, Молодежь(юнцы), Начало.

76. Двойка Пентаклей Затруднения, Волнение, Трудности; П. Письмо, Официальное письмо, Послание, Сообщение.

77. Туз Пентаклей.- Совершенная Удовлетворенность, Счастья, Процветания, Триумф; П. Кошелек Золота, Денег, Выгода Помощь, Прибыль, Богатство.

Следующие замечания могут быть пригодны к эксплуатации неопытному Гадающему. Они в основном взяты у Эттейлы:

24. Рыцарь Скипетров - Эта карта не должна читаться отдельно; нужно обратить внимание на карту, которая следует за этой. П. Снова, отметьте карту, следующую карту, если Женщина, то Ссора с Женщиной; если Деньги, то Потеря Денег,

25. Валет Скипетров - П. Заметьте, карты падения, Новостей, которые покажут, откуда и что прибывает, природу события.

34. Двойка Скипетров П. Если карты выпадают 49 П., 34 П., то Вы будете удивлены переменой, если 47, 49 П., 34 П., будет счастье; но если выпадает 54, 49 П., 34 П.

Это сулит неприятности.

38. Рыцарь Кубков- трактуется по карте, следующей за данной, например за 38, 54, означает несчастья или печаль 38, 39, посещение справедливого молодого человека, и т.д.

43. Семерка Кубков. Объясняют карту, по следующей; таким образом, 43,

30, 33, идея относительно попытки деяния. Это может быть снова изменено следующими картами.

44. Шестерка Кубков- Показывает любое, что, предшествует, это - прошлое, т.е. уже произошло если П., что собирается случиться.

46. Четверка Кубков -, следующие карты могли бы показывать относительно чего неудовольствие или беспокойство было; предшествующие карты, откуда это произошло.

51. Королева Мечей - Эта карта не обязательно должна трактоваться отдельно; может показать, что человек, отображаемый в символической форме картами около нее только что потерял, или вероятно скоро потеряет, жену или мужа. В некоторых случаях это может просто показать, что, если два человека женаты, то кто-то умрет через некоторое время после другого, но не обязательно, что это произойдет немедленно.

53. Валет Мечей П., Если 72, 53П. Неожиданный подарок. Если 53 П., 54, неожиданная печаль, и т.д.

55. Девятка Мечей П. Следующая карта покажет, кому или чему не доверять.

56. Восьмерка Мечей - П. Показывает Предательство или Обман в прошлом, и будет объясняться соседними картами.

57. Семерка Мечей - П. Карты, которые будут позже покажут, будет ли хорошо следовать данному совету или нет. Также, предшествующие карты покажут от кого, и почему, совет придёт.

60. Четверка Мечей - П. Карты вокруг покажут, является ли это здоровьем или деньгами, которые требуют осторожности.

- 61. Тройка Мечей** П. Может показывать просто, что что-то потеряно, или затеряно на какое-то время.
- 62. Двойка Мечей** П. Если подтверждено другими картами может просто означать, что друзья не имеют право больше помогать спрашиваемому в рассмотрении данного вопроса.
- 65. Королева Пентаклей.**- П. (Если эта карта не показывает никакого специфического человека). Если 65 П., 31 П., то, возможно, что будет Судебный процесс. Если 31 П. 65 П., Если Вы получите шанс, он не принесет вам успеха.
- 67. Валет Пентаклей.**- П. Консультируйтесь со следующими картами, чтобы убедиться, что человек является расточительным. Если 67 П., 57 П., это может просто подразумевать, что человек также любит давать советы, вмешивается слишком много в бизнес.
- 71. Семерка Пентаклей** - П. Следующая карта покажет причину беспокойства, и так далее.
- 73. Пятерка Пентаклей.**- просто, что имеется, кто - то кого любит.

Фигурные карты, и особенно Короли и Королевы могут быть использованы для олицетворения людей, в таком случае их традиционное значение не учитывается. Мечи олицетворяют очень темных людей; Пентакли более светлых, Кубки довольно светлых, Жезлы вообще светловолосых и т.д. Много жезлов вместе может означать празднование, много Кубков занятие любовью, Мечи неприятности и проблемы, препятствия. Монеты или Пентакли – деньги.

В тех видах гадания, где необходимо, чтобы человек был представлен, берут одного короля, который будет олицетворять его самого, в соответствии с его колоритом. Если гадают для женщины, то берут одну из королев, если она достаточно светла, то Королеву Кубков, Если она блондинка, То Королевы Жезлов. Если гадают юноше или мальчику ему дают выбрать рыцаря, если молодой девочке, то ей дают Пажа и т.д. В Планах Эттейлы необходимо взять два ключа для Сигнификаторов, Папу или Иерофанта для мужчины и Жрицу для женщины, но я не думаю, что это так необходимо. Худшее в системе Эттейлы то, что он полностью уничтожает значение Ключей, сделав их практически бесполезными для высших оккультных целей.

Сейчас я дам несколько способов раскладов карт для гадания. Читатель может принять любой ему понравившийся или совмещать их.

Не имеет значение какой виду расклада вы выберете, необходимо чтобы спрашивающий человек тщательно перетасовал карты, имея ввиду две вещи: во-первых, так, чтобы некоторые из карт были перевернуты, а во вторых чтобы они изменили свою позицию и положению в колоде. Затем он должен снять колоду. Во время того, пока он тасует и снимает, спрашивающий должен искренне думать о вопросе, относительно которого ему нужна информация, в противном случае карты вряд ли будут истолкованы правильно. Перетасовку и сдвиг колоды нужно повторить трижды. Рубашка карт должна быть направлена к тасующему человеку.

Первый Метод.— Полная колода из 78 карт, будучи сначала правильно перетасованной и снятой, сдается верхней картой на часть стола, которую мы называем В, вторая карта кладется на другую часть, которую мы назовем А. (Они формируют начало двух стопок, А и В, в которые разложим всю колоду). Потом выкладываем 3 и 4 карту в В, а пятую в А, 6 и 7 в В, 8 в А, 9 и 10 в В, 11 в А. Продолжаем, раскладывая две карты в В и одну в А, и так до конца колоды. Пачка А будет состоять из 26 карты, а В из 52.

Теперь возьмите пачку В из 52 карт. Положите верхнюю карту в другое место стола, которое мы назовем D, а вторую карту в другое, которое мы назовем С. (Эти карты сформируют начало двух новых пачек С и D.) Теперь раскладываем 3 и 4 карты в D, а пятую в С; 6 и 7 в D, а 8 в С, и так далее до конца вашей пачки в 52 карты. Теперь у нас 3 пачки: А = 26 карт, С = 17 карт, and D = 35 карт.

Опять берем пачку D из 35 карт и кладем верхнюю карту в новую точку F, а вторую карту в точку E (чтобы сформировать новые пачки E и F). Теперь кладем 3 и 4 карты в F, а 5 в E, и так далее для всех 35 карт.

Теперь у нас 4 пачки. А = 26 карт, С = 17 карт, E = 11, и F = 24. Отложите F в сторону, так как эти карты не будут использованы в предсказании, и предположительно не отвечают на вопрос. Теперь у Вас остались пачки А, С, и E.

Возьмите пачку А и положите все 26 карт картинками вверх справа на лево (будьте внимательны, чтобы не повредить порядок), так, чтобы они сформировали подкову, верхняя карта будет нижним правым углом, а 26-ая нижним левым углом. Читайте их значения справа налево, так как было объяснено. Когда вы закончите, чтобы понять связанный ответ возьмите 1-ую и 26-ую карту и прочтите их общее значение, затем 2-ую и 25-ую, и так далее пока вы не дойдете до последней пары, которая состоит из 13-ой и 14-ой карты. Отложите пачку А в сторону, и возьмите пачку С и прочитайте ее точно также, Потом пачку Е.

Это очень старый способ гадания и считается очень надежным.

Второй Метод.— Выберите Короля или Королеву для Сигнификатора Гадающего из колоды. Теперь перемешайте и снимите, как и раньше. Положите Сигнификатор на стол, лицом вверх, оставляя достаточно места для выбранных карт слева от него. Теперь аккуратно пройдитесь по колоде, вынимая сначала первую карту, потом седьмую и так через всю колоду, начиная сначала, если необходимо, пока вы не вынете 21 карту, беря каждую седьмую. Расположите 21 карту в три ряда по 7 карт в каждом, с права на лево с левой стороны от Сигнификатора. Вот так:

7,	6,	5,	4,	3,	2,	1 Сигнификатор.
14,	13,	12,	11,	10,	9,	8 "
21,	20,	19,	18,	17,	16,	15 "

Прочитайте значение каждой карты в ряду слева направо, начиная с Сигнификатора, теперь общее значение 1-ой и 21-ой, 2-ой и 20-ой, как и в предыдущем методе.

Третий Метод.— Этот расклад гораздо более сложный, чем предыдущий. Выберите Сигнификатор и перетасуйте и снимите, так же как и раньше. Теперь разложите их как в этой схеме, лицами вверх:

						33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23															
						66	65	64	63	62	61	60	59	58	57	56															
22	55																							44	11						
21		54																						43	10						
20			53																					42	9						
19				52																				41	8						
						Сигнификатор																									
18					51																			40	7						
17						50																		39	6						
16							49																	38	5						
15								48																37	4						
14									47															36	3						
13										46														35	2						
12											45		34												1						

Карты сформируют треугольник в виде арки, а Сигнификатор Спрашивающего будет помещен в центре треугольника лицом к вам. Первая карта кладется на номер 1, вторая на номер 2, двенадцатая на номер 12 и так далее до номера 66, оставшиеся 11 карт должны быть отложены в сторону, они в раскладе не участвуют.

Карты с 1 по 11 и с 34 по 44 включительно покажут прошлое; с 23 по 33 и с 56 по 66 включительно покажут настоящее, а с 12 по 22 и с 45 по 55 включительно покажут будущее.

Теперь читайте их по порядку с 1 по 44 для прошлого, с 23 по 66 для настоящего и с 12 по 55 для будущего.

Потом читайте общее значение Сигнификатора с каждой парой карт, так- С+34+1; С+35+2; С+36+3 и т.д. до С+44+11 для прошлого, затем С+56+23, С+57+24 и так далее для настоящего, а потом возьмите С+45+12, С+46+13 до С+55+22 для будущего. .

Опять измените комбинации, беря С. 44 1; 5. 43 2; до С. 34 11, прошлое; С. 66 23; 5. 65 24; до С. 56 33, настоящее; и 5. 55 12; С. 54 13; до С. 45 22, будущее.

Наконец, соедините их все вместе, так -66 1; 65 2; 64 3; и так далее до 34 33; кладя их в одну пачку одна на другую так, как вы делаете, когда закончили гадание. Выложите все 66 карты в большой круг, кладя Сигнификатор как начало. Тогда 33 будет первой картой, а 66 последней картой по каждую сторону Сигнификатора. Теперь соберите их в пары так, С+66, 33+1, 34+2 и так далее до последней карты, которая будет одна. Возьмите наугад две карты из пачки в 11 карт, которую вы не использовали в предсказании. И положите их лицом вверх, чтобы сформировать сюрприз. Читайте эти три карты справа налево как вывод, заключение.

Этот расклад более сложный вначале, но практика даст свои результаты.

Карты Таро могут быть использованы как простая колода для Игр, также как и для предсказаний. Вот общие условия и виды игры. В Таро могут играть 2 или 3 человека. Полная колода в 78 карт тасуется и сдвигается как обычно. Сдающий кладет карты в три пачки по пять карт за раз и кладет карту справа от себя. Таким образом, будет 3 пачки по 25 карт в каждой и три карты в стороне. Игроки выбирают себе пачки, а сдающий выбирает три самые бесполезные карты в своей руке и меняет их с отложенными в стороне тремя картами. Точно также делает каждый игрок, в независимости от того 2 или 3 игрока участвуют, три пачки сдаются в любом случае, но если только двое играют, то третья пачка просто лежит нетронутая никем.

Очков в игре 100, они могут отмечаться на доске, на листке или где это будет удобно играющим.

До того как пачки разыграны, очки рассчитываются следующим образом:

22 козыря все одного достоинства
21, 20, 19, 18, 17, называются. Пятью Большими Козырями
1, 2, 3, 4, 5, называются. Пятью Меньшими Козырями

У кого есть 3 Больших или 3 Меньших козыря в пачке, получает 5 очков, если у него 4, то он получает 10 очков, если 5, то получает 15 очков. Если у игрока есть ЛЮБЫЕ 10 козырей, то он получает 10 очков, если любые 13, то он получает 15 очков. Неважно Большие это или Меньшие Козыря, которые были уже посчитаны, формируют эти 10 или 13, все очки не зависят от других комбинаций. Также чтобы очки были засчитаны, необходимо показать их противнику во время подсчета очков, это правило хорошо во всех случаях. Не сдающий получает очки и предъявляет карты первый. Если играют трое, то игрок по первую руку сдающего начинает.

Семь карт имеют название Козырей Таро, это:

Мир, 21; Дурак, Сумасшедший 0; Маг, Жонглер, Фокусник1; Король Скипетров, Король Кубков, Король Мечей, Король Пентаклей.

Если у игрока есть любые из этих Козырей Таро, он может спросить своего оппонента о третьем, последний не может ответить, показывая третий Козырь Таро, то первый может получить 5 очков. Но если у того есть третий козырь, то он должен быть отдан, тому, кто спрашивает. Тогда тот не получает очков, но отдает любую карту для обмена. За любые Три Козыря Таро в руке, засчитывается по 15 очков.

Последовательность козырей или карт одной масти считают, за последовательность из четырех карт 5 очков, за семь карт 10 очков, за 10 карт 15 очков. Все карты, засчитанные в очки должны быть показаны оппоненту.

0, Дурак, самая нижняя карта в пачке играющего, Он не может забрать ни одну карту любой масти, но может быть сыгран как карта любой масти. Например, если противник спрашивает Короля, а у Вас есть только Королева данной масти, но у вас есть 0, то вы можете сыграть им вместо Королевы, и спасти ее, не отдав противнику. Король считается 5 очками. В любой масти Король выше, за ним идет Королева, Рыцарь, Паж, 10, 9 ... до Туза, который имеет самое низкое достоинство, и может взять только 0. Козыри же считаются от 21-который высший до 1 который низший. Вы должны соблюдать масть, если можете, если нет, вы можете козырять. Каждая взятка должна быть отдельно, чтобы засчитаться позднее. Конечно, основная забота игрока должна быть направлена на сохранение своих Важных карт, забирая их у противника., Игрок который берет взятку ходит следующим. Когда его пачка кончилась, взятки с каждой стороны считаются:

Для каждой взятки, где есть Козырь Таро, 5 очков (0 засчитывается своему первоначальному владельцу, тогда как Маг 1, засчитывается игроку, взявшему его). За каждую взятку с Королевой 4 очка, с Рыцарем 3 очка, с Пажом 2 очка, за любую другую взятку 1 очко.

В конце подсчитываются все очки каждого игрока и складываются отдельно, меньшее отнимается от большего и только лишние очки самого везучего игрока засчитываются. Тоже делается с каждой пачкой, и игрок, который таким образом достигает 100 очков или более выигрывает игру.

Для удобства читателей я привожу таблицу очков, которые могут быть засчитаны:

Засчитаны в пачке		Очки.
За любые 3 Больших козыря в руке	=	5
За любые 4 Больших козыря в руке	=	10
За любые 5 Больших козыря в руке	=	15
За любые 3 Меньших козыря в руке	=	5
За любые 4 Меньших козыря в руке	=	10
За любые 5 Меньших козыря в руке	=	15
За любые 10 Козырей в руке	=	10
За любые 13 Козырей в руке	=	15
За любые 2 Таро-Козыря называемые не ответченными	=	5
За любые 3 Таро козыря в руке	=	15
За последовательность из 4 карт	=	5
За последовательность из 7 карт	=	10
За последовательность из 10 карт	=	15
Засчитаны в игре		Очки
За Короля, снятого	=	5
За любую взятку с Козырем Таро	=	5
За любую взятку с Королевой	=	4
За любую взятку с Рыцарем	=	3
За любую взятку с Пажом	=	2
За любую взятку с двумя простыми Картами	=	1

Если борются три игрока, то конечно третий формирует дополнительный фактор в игре. Тогда, когда они сравнивают свои очки в пачках, тот, у кого больше всего очков засчитывает их, тогда вторым идет второй по количеству очков. Третий в таком случае не засчитывает очки вообще.

Перед окончанием этого короткого тракта, я скажу несколько слов об Оккультном и Каббалистическом значении этих удивительных Карт Таро. Было известно довольно давно, что обычная колода из 52 карт имеет определенное нумерологическое значение, например.:

52 Карты в колоде, предполагают 52 недели в Году.
13 Карт каждой масти, предполагают 13 лунных месяцев в году, 13 недель в Квартале.
4 масти в колоде, предполагают 4 сезона года.
12 Фигурных карт в колоде- 12 месяцев в году, 12 знаков Зодиака.

Далее, если мы все соединим вместе, то получим:

Очки в простой колоде из четырех мастей	=	220
Очки в 12 фигурных Картах	=	12
12 Фигурных Карт рассчитанных как 10 каждая	=	120
Количество карт каждой масти	=	<u>13</u>
Мы получим количество дней в году	=	365

Но позади их причудливых рисунков, Карты Таро, содержат гораздо более сложную систему неясных символов. Мы находим число 10 умноженное на мистическое число 4 и соотношенное с примитивным иероглифическим алфавитом.

Элифас Леви в своей книге “Histoire de la Magie”: “Абсолютная иероглифическая наука в качестве базиса имела алфавит, в котором все Боги были обозначены буквами, все буквы – идеи, все идеи – числа, а все числа – превосходные символы”

“Иероглифический алфавит из которого Моисей сделал великий секрет его Каббалы, и который он взял у Египтян, по мнению Сефер Йетзира идет от Авраама, этот алфавит, мы говорим, является известной Книгой Тота, сохраненной до нынешнего времени, по мнению Курта де Гибелена, в форме колоды карт, имеющих название Таро. 10 цифр и 22 буквы вот что в Каббале называется 32 тропами науки, а философское описание этого предмета является темой примитивной и уважаемой работы, известной как Сефер Йетзира, которую можно найти в коллекциях Писториуса и других. Алфавит Тота – оригинал Нашего Таро, только в более древней форме. Таро которое мы имеем Еврейского происхождения и типы фигур не могут быть отслезены дальше, чем времена правления Чарльза VI.”

Сефер Йетзира упоминаемая в предыдущей цитате недавно была переведена моим другом Доктором Вин Весткоттом, который является опытным и эрудированным Учеником Каббалы, и теперь ее можно прочитать на Английском. Она, конечно, отражает мое мнение о Каббалистических Ключах Таро и показывает с помощью очевидной аналогии древние и религиозные корни этих странных символов. Она состоит из 33 коротких секций, (33-я является просто резюмирующей), разделенных на пять глав и объясненных в соответствии с 32 оккультными параграфами называемых “Тропа”. Фактически, ее можно назвать трактатом на 10 и 22. Числа от одного до 10 символизируют Дух, Воздух, Воду, Огонь, Высоту, Глубину, Восток, Запад, Север, Юг. Двадцать две буквы разделены на три материнские А, М и Sh, относящиеся к Воздуху, Воду и Огню, семь двойных букв В, G, D, K, P, R, TH относящиеся к семи планетам, и 12 простым буквам H, V, Z, CH, T, I, L, N, S, O, Tz, Q относящиеся к 12 знакам зодиака и т.д.

Христиан, ученик Леви, в своей последней работе по Магии, сделал объяснение 22 иероглифам Таро из частей церемоний Посвящения Египетских мистерий Крата Репоя.

Символы 22 Козырей Таро были восстановлены Элифасом Леви.

7. Колесница. — Кубическая колесница с 4 колоннами, поддерживающими голубой навес, покрытый

звездами. На колесницы между четырех колон стоит Завоеватель, коронованный обручем, от которого поднимаются и сияют три пентаграммы из золота. На его панцире три правильных угла, а на его плечах Урим и Туммин, символизируемые двумя полумесяцами Луны возрастающий и убывающий. В его руке скипетр, увенчанный Глобусом, квадратом и треугольником. Его осанка горда и спокойна. К колеснице привязан двойной сфинкс, или два сфинкса привязанных вместе. Один из них повернул свою голову, и они оба смотрят в одном направлении. Сфинкс, повернувший свою голову к другому, черный и угрожающий, другой белый и спокойный. На квадрате перед колесницей мы видим Индийскую Лингаму, увенчанную летящим Египетским глобусом.

10. Колесо Судьбы— Колесо из семи спиц, космогоническое колесо Эзекиль, с собакоголовой фигурой забирающейся на колесо с одной стороны (Анубис, Египетский Меркурий) и демоном, падающим с другой стороны (Египетское злое Божество Тифон); последний из них держит жезл, ранний трезубец. Обе фигуры привязаны к колесу. Над ними сфинкс в точке равновесия колеса, держащий поднятый меч между своими львиными когтями.

15. Дьявол— Сидящий как на троне на кубе над Вселенной с головой козла и фигурой сатира. Над его бровями пентаграмма, вершиной вверх, что делает ее символом Света. Одной рукой он указывает на символ возрастающей луны, другой на символ убывающей луны. Это символизирует вечное равновесие Милосердия и Правосудия. Два пальца и большой палец каждой руки сложены для знака благословения. Одна рука это женское, другая мужское. Факел мудрости помещен между его рогами, как Магический Свет Вечного Равновесия. Знак, который держит на месте половые органы обозначает вечность жизни, живот покрыт весами, обозначающими Воду, круг сверху – это атмосфера, Крылья – эмблема Изменения. Деформированные козлиные ноги покоятся на земле.

Место не позволяет мне глубже вникнуть в предмет, который должен быть описан в сотнях томах, и не истощиться. Я могу только надеяться, что этот короткий трактат даст моим читателям хоть какое-то представление о Неизвестном значении Карт Таро, и как применять их в предсказаниях.