

Лэрри Корнетт

Как работает магия и эсв – квантово-механический взгляд

В квантовой механике реальность описывается волнами, определяющими вероятности различных исходов одних и тех же взаимодействий. Эти волны обнаруживают как то, что мы научены называть материей, энергией, частицами, и/или волнами когда наблюдаются. Эти волны вероятности накладываются и продолжаются вечно. Взаимодействия между различными сущностями составляют единую структуру взаимосвязанных волновых паттернов, поэтому вся вселенная может быть мыслима как неделимое целое. Волны формируют матрицу, все части системы влияют на все остальные части. Между удаленными друг от друга частями системы существуют нелокальные отношения. До сих пор я видел в публикуемом Physicists четыре альтернативных объяснения для подлежащих, взаимосвязанных волновых паттернов, полагаемые квантовой механикой: □ Волновой паттерн является наиболее фундаментальным уровнем реальности, и нет более фундаментального (это наиболее популярный взгляд в текстовых книгах Квантовой Механики, иной, чем не дающий объяснения). □ Сознание есть подлежащая связь (E.H. Walker). □ Информация (негативна и обратна энтропии) есть подлежащая связь. □ Пространство и время, как они описываются в квантовой механике, являются эпифеноменами, проявляемыми другими феноменами. То, что подлежит принятым пространству-времени, составляет переменные и размерности, не ограничиваемые обычными концептами пространства и времени. По меньшей мере, некоторые из переменных в этих областях (скрытые переменные) действуют везде, мгновенно связывая феномены времени-пространства, описываемые квантовой механикой. Теория суперструн и другие теории единого поля прикрывают природу этих скрытых переменных. Каким бы ни был скрытый уровень реальности, подлежащий материи и энергии, мы являемся таковыми (включая наше сознание). Сознание на фундаментальном уровне ассоциируется с продолжительностью подлежащих структур, из которых обнаруживаются материя и энергия. Сознание есть неотделимый аспект этой подлежащей реальности. Если скрытые переменные существуют, мы являемся скрытыми переменными. Нелокальные подлежащие волновые паттерны за проявлениями материи и энергии, которые мы схватываем в общем вместе с окружающим, дают нам возможность влиять на реальность и получать информацию о ней. Этот подлежащий соединяющий паттерн есть подлинный материал сознания, и обнаруживает не только материю и энергию, но еще и психокинезис, предвидение и другие феномены, которые только сейчас начинают признаваться и приниматься некоторыми теориями современной физики. Нормальное бодрствующее сознание имеет место, когда скорость возбуждения нервных клеток (скорость синаптического переключения) высока достаточно для распространения ассоциированных с электронами волн, чтобы заполнить волнами вероятности сходной амплитуды промежутки между нервными клетками (синаптические щели). Математически это описывается как квантово-механический механизм тунеллирования. Эти волны соединены через различные области мозга посредством резонансов, связаны быстрым, последовательным квантово-механическим тунеллированием («прыжковая проводимость»). Результатом является огромный, комплексный, единый, квантово-механически описываемый волновой паттерн, заполняющий области в мозге. Волны взаимосвязаны друг с другом и с хранилищем информации и сенсорными входными механизмами внутри этих взаимосвязанных областей. Чувство индивидуальной идентичности возникает в продолжительности процесса [1]. По этой теории синапсы возбуждаются раздельно с малыми скоростями возбуждения. С возрастанием скорости возбуждения все больше и больше синапсов возбуждается одновременно, приходя в пределе к коллективному физическому поведению, основанному на связывании, которое обусловлено прыжковой проводимостью и пробуждающимся сознанием. Теория точно предсказывает порог между бодрствующим и спящим сознанием у людей и животных [1].

Обусловленные сознанием отклонения обусловлены не силой или энергией в принятом смысле; но более тонкими, называемыми резонансными, эффектами в подлежащей волновой структуре, из которой обнаруживаются материя и энергия. Размер этих эффектов может быть точно предсказан посредством моделирования резонансов между мозгом и объектом. Глубина эффекта определяется: □ Скоростью схватывания информации, с которой сознание в мозге резонирует с объектом, □ Интервалом времени, в течение которого происходит резонанс, и □ Вероятностью желательного исхода при условии отсутствия сознательного вмешательства [2].

Это нелокальная структура, которую мы разделяем с природой, делает возможным «настраиваться на природу», быть психически соучастными в природе, и исполнять магическое. Когда наше осознание соединяется с глубочайшим слоем реальности, взаимосвязывающим всё, мы можем переживать уровень сознания за пределом времени и формы, о котором сообщают многие мистики.

Эта теория была достаточно подробно развита Эваном Харрис Уолкером из Центра Баллистических Исследований Армии США в Абердин Прувинг Граунд (штат Мэриленд) [1, 2, 3]. Я опубликовал несколько статей об этой теории [4, 5, 6, 7]. Существуют другие теории, объясняющие как и почему работает магия, включая каббалистические, буддистские и индуистские метафизические теории, теории природы Богов и т.д. Существует много параллелей в этих теориях. Наиболее важным из них является связь между индивидуальным сознанием и вселенной (с или без вмешательства Богов, Богинь и т.д.). Читать о подобных теориях магического подобно чтению о спорте. Вы можете снять несколько новых идей; но чтобы стать знатоком нужно соучаствовать и играть игру. Что следует далее есть набросок того, как исполнять магический ритуал.

МАГИЧЕСКИЙ РИТУАЛ УИККАН Рассмотрим типичную структуру магического ритуала Уиккан и его квантово-механическое объяснение: □ Очистим некий ум и некое окружение, освобождая их от накладывающихся (интерферирующих) резонансов, покоя состояние так, что некто может достичь ясного и сильного резонанса на нужном объекте. □ Достигаем нелокализованного состояния сознания, часто посредством резонанса ума с внутренним бытием, с Землей, небом, и окружающим. □ Медитируйте на элементах (Земля, Воздух, Огонь, Вода), представляющих нелокальные сущности. Это помогает вашему разуму нелокально мощно резонировать. В ритуалах Уиккан это обычно делается заклинанием каждого элемента в отличном направлении. □ После достижения состояния выхода за пределы разума и установления теснейшей связи его резонансного паттерна с нелокальной сетью всёсвязывающих волновых паттернов, пробуждаются божества, чье природное назначение связано с целью вашего ритуала. В случае успеха это соединит ваш ум с мощной, устойчивой, нелокальной разумной резонансной матрицей, которая (по упованию) присоединяет к магическому. □ Фокусируйтесь на объекте действия, соединяясь с объектом (обычно посредством визуализации и/или объективного связующего звена). □ Будучи соединенными с объектом, визуализируйте желаемый конечный результат, создавая этим резонансную заготовку для феномена, которого некто желает достичь. □ Энергизируйте резонанс посредством танца, битья в барабан, пения заклинаний, просто посылая мощь воли и /или другими средствами. □ Выпускайте энергию в объект во время усиленного визуализирования достигнутого объекта (энергизируйте) резонанс в объекте. □ Заземлитесь (посылая излишек энергии обратно к Земле), отстраняя разум от прямой резонансной связи с объектом, так чтобы паттерны, которые вы установили в движении в объекте, могли длиться с минимальным наложением (бросив мяч, некто должен идти); затем разделите пищу и питье, □ Поблагодарите и попрощайтесь с разумными сущностями, с которыми вы работали, отсоединяя таким образом разум далее от нелокальных резонансных матриц. Есть другие формы магии, многие из которых вовлекают подобный поток сознания. Каждый из вышеперечисленных шагов ритуала есть форма медитации, которая должна практиковаться до тех пор, пока

субъект не станет искушен в ней. Наилучшая книга, в которой я нашел изложение всех этих техник, медитаций чтобы улучшить действенность ритуала и сплести их вместе в Нео-Языческий ритуал, это Спиральный танец Звездного Сокола (8). Тем, кто серьезно намерен обучиться магическому ритуалу, советую прочесть эту книгу и работать с индивидуальными медитациями, изложенными в ней. Существуют также и другие хорошие книги. Чтобы создать свой собственный ритуал, нужно собрать индивидуальные медитации, заклинания и т.п., предназначенные для указанных целей, на картах размером 3x5, и сличить их с вашими собственными ритуалами. Если вы будете знать, что вы делаете и следовать предназначенной магической и этической практике, вы можете ожидать хороших результатов.

ЭТИКА И ОПАСНОСТИ Этика магии связана с механизмами магии. Чтобы передать психический сигнал, вы должны резонировать в вашем собственном разуме. Ум создает оригинальную редакцию эффекта, который субъект желает произвести в объекте. Если объект восприимчив в вашему сигналу и связан с вашим разумом, копия сигнала, резонирующего в вашем уме может резонировать в объекте, и быть переданной. Вы остаетесь с оригинальной редакцией. В общем передается только часть резонирующего в разуме сигнала. Остальное остается с тем, кто произвел его, и с ассоциированными средствами, вовлеченными в передачу. Магически заклинать кого-либо значит заклинать себя. Делать манипулятивную магию на другую персону значит производить подобное и на себя. Производя непрошенную магию на другого можно получить в результате нежелательное магическое воздействие на себя. Нужно осмотрительно не производить, не энергизировать или передавать мыслеформы такие, какие вы бы не хотели получить втрое сами. Большой частью магия направлена на вселенную и собственные обстоятельства субъекта, без специфичного объективирования или визуализирования специфически других индивидуумов. Однако субъект иногда может получить магический обратный удар из-за действия, которое такая магия может иметь на других. Хорошее средство избежать обратного удара это очищать заклинание искренним утверждением того, что оно будет на добро для всех и согласуется со свободной волей всех. Лучшей книгой из тех, что я видел, учитывающей эти соображения (так же как и дающей специальные заклинания и методы обретения опыта откровения) является Позитивная магия Мириэм Вайнштайн (9). Если субъект исполняет магический ритуал, то важно четко разделять магическое состояние ума и состояние ума в повседневной реальности, и сознательно управлять ими, зная в каком из состояний он пребывает. Большинство форм магии работает посредством заявления и визуализирования желаемого конечного результата и направления «энергии» в видение для создания мыслеформы, которая соединяет события в нужный паттерн. Визуализации наиболее действенны, когда они дают полное переживание, с чувствами зрения, обоняния, слуха, осязания, вкуса и эмоций в соответствии с желаемым завершением, – когда мыслительный процесс осуществляется так, как будто желаемое завершение является реальностью. Психическая «мощь» направлена на это соединение, и оно происходит. К несчастью, многие магические люди не умеют разделять магическое и рациональное состояния ума. Результатом этого может стать незваная магическая визуализация. Безумие приходит с ошибочными мыслеформами того, что могло бы случиться или того, что субъект хочет, чтобы оно случилось, и того, что произошло или происходит. Это снообразное состояние может проявляться в переписывании истории, пребывании в своем собственном мире, воспринимаемом остальными как заточение, «двойном мышлении» в стиле «1984» и патологической лжи. Ритуалы очерчивания магического круга и вызывания четвертей, пробуждение элементов или божеств для инициации магического состояния ума и заземление по окончании работы, благодарение и освобождение пробужденных сил, проводимые для завершения этого состояния ума позволяют разделять магическое и рациональное состояния ума. Если маг не пребывает в состоянии активного исполнения

магии, его сознание должно быть связано с тем, что происходит, и с тем, что произошло в обычной реальности, и маг должен быть способен действовать в гармонии с природой и своим окружением.

ССЫЛКИ 1. Walker, Evan H. "The Nature of Consciousness," *Mathematical Biosciences* 7, 1970. 2. Walker, Evan H. *The Complete Quantum Mechanical Anthropologist*. U.S. Army Ballistic Research Laboratories, Aberdeen Proving Ground, Maryland, presented at the 73rd Annual American Anthropological Association Meeting, Mexico City, November 19-24, 1974. 3. Walker, Evan H. and Nick Herbert. "Hidden Variables: Where Physics and the Paranormal Meet," *Future Science*, edited by John White and Stanley Krippner, Anchor books, Garden City, New York, 1977. 4. Cornett, Larry. "Quantum Magic," *Amaranth Anthology*, published by Larry Cornett, Fairfax, VA, (also published in *Amaranth* #36 in *Pagan APA* #40), 1988. 5. Cornett, Larry. "Laws of Magic," *Amaranth* #39 in *Pagan APA* #43, June 5, 1989. 6. Cornett, Larry. "A Quantum Mechanical Theory of How Magic Works," *Amaranth* #6 in *Pagan APA*, May 12, 1983. (also published in *Druid's Progress* in 1985) 7. Cornett, Larry. "Bell's Theorem, Consciousness, and Magic," *Amaranth* #9 in *Pagan APA*, November 21, 1983. 8. Starhawk. *The Spiral Dance: A Rebirth of the Ancient Religion of the Great Goddess*, Harper and Row Publishers, San Francisco, 1989. 9. Weinstein, Miriam, *Positive Magic: Occult Self-Help*, Phoenix Publishing Co., Custer, WA, 1981.